

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Navigare , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000354345 , Kod pocztowy: 71-220 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Inspektowa , Numer posesji: 5 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m .	
Adres korespondencji:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Premierowe wykonanie dzieła „Alius Angelus”			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	08.10.2021	Data zakończenia	16.10.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W związku ze zbliżającą się uroczystością dziękczynienia za beatyfikację kardynała Stefana Wyszyńskiego, Chór Akademii Morskiej w Szczecinie pod dyr. dr hab. Sylwii Fabiańczyk-Makuch zamierza przygotować i premierowo wykonać dzieło „Alius Angelus” na orkiestrę symfoniczną, chór mieszany oraz baryton solo, skomponowany na beatyfikację Prymasa Wyszyńskiego przez prof. Janusza Stalmierskiego. Dzieło to zostanie wykonane przez około 120 - osobowy aparat wykonawczy w Bazylice Mniejszej pw. św. Jana Chrzciciela w Szczecinie.

Archidiecezja szczecińsko-kamieńska w bieżącym roku będzie obchodzić trzecią rocznicę koronacji obrazu Matki Bożej Zwycięskiej Królowej Polski, darowanego miastu Szczecin w 1959 r. przez kardynała Stefana Wyszyńskiego, Prymasa Tysiąclecia. Z tej okazji zaplanowano uroczystość, której przewodniczyć będzie Nuncjusz Apostolski w Polsce Jego Ekscelencja Ks. Arcybiskup Salvatore Pennacchio. Koronacja obrazu Papieskimi Koronami dokonana została 13 października 2018 r. w Bazylice św. Jana Chrzciciela w Szczecinie. Była to pierwsza taka uroczystość w historii Szczecina. Poświęcenia koron dokonał osobiście Ojciec Święty Franciszek w Rzymie, 20 czerwca 2018 r., a korony nałożył Arcybiskup Wojciech Polak, Prymas Polski. Koronacja była także dodatkowym Wotum na 100. rocznicę odzyskania Niepodległości Ojczyzny. Dlatego w ramach tegorocznych obchodów koronacji, przewidziano światowe prawykonanie wyjątkowego dzieła „Alius Angelus”, napisanego na baryton, chór mieszany i orkiestrę, które nigdy dotąd nie zostało jeszcze wykonane. Dzieło to uświetnić ma niezwykle ważne dla naszej archidiecezji wydarzenie, a Chór Akademii Morskiej, jako Ambasador Szczecina, gotowy jest się w to wydarzenie zaangażować.

Autorem utworu jest prof. Janusz Stalmierski – wyjątkowy polski kompozytor, zasłużony dla naszego miasta i regionu, wielokrotnie nagradzany m.in. przez Wojewodę Szczecińskiego „za osiągnięcia twórcze w dziedzinie muzyki”. W latach 1994-1998 był członkiem Prezydenckiej Rady Kultury przy Prezydencie miasta Szczecina. Jest autorem muzyki wokalnie-instrumentalnej inspirowanej poezją, muzyki do spektakli teatralnych, utworów przeznaczonych na orkiestrę symfoniczną oraz mniejszych utworów instrumentalnych, m.in. Hejnału Szczecina (1995).

Utwór wraz z Chórem Akademii Morskiej w Szczecinie wykona orkiestra Camerata Stargard oraz zaproszony, wybitny polski solista-baryton Bartłomiej Misiuda.

Chór oraz orkiestra zostaną przygotowane i poprowadzone przez dyrygentkę zespołu - dr hab. Sylwię Fabiańczyk-Makuch, prof. Akademii Sztuki w Szczecinie, wielokrotnie wyróżnioną licznymi nagrodami uznaniowymi instytucji kultury oraz nagrodami indywidualnymi na konkursach chóralskich w kraju i za granicą.

Odbiorcami koncertu będą wszyscy uczestnicy uroczystości w Bazylice pw. św. Jana Chrzciciela w Szczecinie, w tym mieszkańcy Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego, liczne grono sympatyków Chóru Akademii Morskiej w Szczecinie oraz orkiestry Camerata Stargard, miłośnicy muzyki sakralnej, a także wierni Archidiecezji szczecińsko-kamieńskiej.

Miejsce realizacji

Bazylika Mniejsza pw. św. Jana Chrzciciela w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prawykonanie dzieła „Alius Angelus” prof. J. Stalmierskiego przez ok. 120-osobowy aparat wykonawczy (Chór Akademii Morskiej w Szczecinie, Orkiestra Camerata Stargard, solista - baryton).	ok. 600 osób (widzowie oraz wykonawcy)	Zdjęcia z koncertu. Sposób realizacji - na żywo (real).

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Chór Akademii Morskiej w Szczecinie pod dyrekcją dr hab. Sylwii Fabiańczyk- Makuch, profesor Akademii Sztuki w Szczecinie, istnieje na scenie muzycznej już 18 lat. Czynnie uczestnicząc w życiu miasta i regionu, a także reprezentując Województwo Zachodniopomorskie na największych scenach świata (m.in. Tokio, Tajpei, Kanada, Ekwador, Rosja), zdobywając tam czołowe nagrody i wyróżnienia (ostatnie lata działalności zespołu to blisko 75 głównych nagród, w tym 12 Grand Prix i 45 złotych medali).</p> <p>Poprzez swoją działalność, pasję i zaangażowanie zespół wykreował szeroko rozpoznawalny, charakterystyczny dla siebie wizerunek, nawiązujący do tematyki morskiej i miasta Szczecina, za co w roku 2019 został odznaczony honorowym tytułem „Ambasador Szczecina”.</p> <p>Oprócz nieustannej aktywności artystycznej w regionie, Polsce i za granicą, Chór Akademii Morskiej ma na swoim koncie bogatą, stale powiększającą się dyskografię (siedem płyt) i dwanaście teledysków, które wyróżniają zespół na tle innych chórów akademickich w kraju. Chór Akademii Morskiej w Szczecinie jest także autorem nietuzinkowego projektu „Wspólne Brzmienia”, łączącego chóralistykę z innymi gatunkami muzyki (m.in. muzyka filmowa, latynoamerykańskie rytmy, magia kabaretu, muzyka etniczna, jazzowa czy piosenka poetycka). Co roku parterami wydarzenia są Województwo Zachodniopomorskie, Miasto Szczecin oraz Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie, z którą zespół jest w stałej współpracy artystycznej.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Chór Akademii Morskiej w Szczecinie w ciągu 18-letniej działalności zaznaczył i ugruntował swoją obecność w czołówce krajowej chóralistyki. Różnorodny repertuar zespołu zawiera zarówno klasyczną literaturę chóralną a cappella, dzieła wokalnie-instrumentalne, utwory o tematyce marynistycznej, jak i muzykę popularną w oryginalnych aranżacjach. Chór ma na swoim koncie liczne prawykonania dzieł sakralnych, które wykonywał na uroczystościach rocznicowych koronacji obrazu Matki Bożej Zwycięskiej Królowej Polski w Bazylice Mniejszej pw. św. Jana Chrzciciela w Szczecinie we wcześniejszych latach.</p>

Wybrane zadania publiczne realizowane w latach 2019 – 2020 przez Chór Akademii Morskiej w Szczecinie:

- koncert a cappella w ramach Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Szczecinie – Bazylika Archikatedralna pw. św. Jakuba w Szczecinie;
- koncert podczas Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Koszalinie - "Sub tuum praesidium" M. Czerniewicza w Katedrze Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Koszalinie;
- koncert z okazji Rocznicy Koronacji Obrazu w Bazylice św. Jana Chrzciciela w Szczecinie (wykonanie dzieła M. Raczyńskiego "Regina Poloniae" na sopran, mezzosopran, chór mieszany oraz organy);
- koncert z okazji Rocznicy Koronacji Obrazu w Bazylice św. Jana Chrzciciela w Szczecinie - premiera kantaty M. Czerniewicza "Te Deum Pro Patria" na chór mieszany, kwintet dęty blaszany, organy i instrumenty perkusyjne;
- koncert symfoniczny "Requiem d-moll" W. A. Mozarta w kościele pw. Świętej Rodziny przy ul. Królowej Korony Polskiej w Szczecinie;
- koncert symfoniczny "Requiem d-moll" W. A. Mozarta w kościele pw. św. Jana Chrzciciela przy ul. Bogurodzicy 3 w Szczecinie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby osobowe:

- Chór Akademii Morskiej w Szczecinie (liczący 80 osób) pod dyrekcją dr hab. Sylwii Fabiańczyk-Makuch, prof. Akademii Sztuki w Szczecinie;
- Orkiestra Camerata Stargard;
- zaproszony solista - baryton Bartłomiej Misiuda.

Zasoby rzeczowe:

- sale prób w Akademii Morskiej w Szczecinie (sale do prób chóru, sale do przygotowania wokalnego chórzystów, a także wspólnych prób wszystkich artystów);
- biuro wraz z wyposażeniem (telefon, urządzenie wielofunkcyjne, komputer).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium solisty	5 000,00		
2.	Wynagrodzenie dla Dyrygenta	3 500,00		
3.	Koordinacja projektu	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.